

# Klarthe Quintet



KLARTHE  
management



Né de la rencontre de cinq personnalités musicales hors du commun, Klarthe Quintet s'est formé avec l'ambition de prendre part au grand rendez-vous de la compétition musicale que constitue le Concours International de quintette à vent de l'ARD à Munich. Défi relevé pour Klarthe Quintet qui repart avec le troisième prix, ainsi que le prix Bayerischer Rundfunk Classic online et le prix spécial pour la meilleure interprétation du quintette de Onslow de la fondation Palazzetto Bru Zane. A cette moisson de distinctions s'ajoutent celles que les cinq musiciens ont obtenues à titre individuel, faisant ainsi de Klarthe Quintet l'une des formations les plus primées de sa génération.

Leur carrière se poursuit sous des hospices tout aussi cléments. Ils se produiront, en juin, lors du festival d'Auvers-sur-Oise et partiront en Asie pour une tournée de concerts à la rentrée 2015. Leur interprétation remarquable du quintette de Onslow au concours de l'ARD, leur vaut d'être invité par la fondation Palazzetto Bru Zane à Venise pour une série de concerts en 2016. L'enregistrement d'un disque, produit par le label Klarthe Records, est également au programme de cette jeune formation. Cette production à venir fera la part belle aux oeuvres de musique française pour le quintette à vent.

## Des collaborations à l'international

Leurs carrières respectives les amènent à jouer dans diverses formations en France et à l'étranger :

Royal Concertgebouw Orchestra  
Orchestre de l'Opéra National de Paris  
Mahler Chamber Orchestra  
Orchestre Philharmonique de Radio France  
Hyogo Performing Arts Center  
Orchestre National de France  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Orchestre National du Capitole de Toulouse  
Orchestre Philharmonique de Monte Carlo

## Une moisson de prix . . .

Les membres de Klarthe Quintet s'illustrent par le nombre et le prestige des distinctions qui leur ont été décernées :

Concours International de l'ARD à Munich  
Concours International Jean-Pierre Rampal  
Concours International du Printemps de Prague  
Concours International de Musique de Chambre d'Illzach  
Concours International Claude Debussy  
Concours International de Musique de Chambre de Lyon  
Concours International Jan Koetsier  
Concours International Léopold Bellan à Paris,  
Concours International de Quintette à Vent Henri Tomasi

*Clément Dufour, flûte - Marc Lachat, hautbois - Julien Chabod, clarinette  
Guillaume Bidar, basson - Pierre Rémondière, cor*



KLARTHE  
management



Carl Nielsen (Quintett für Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott und Horn op. 43),  
Luciano Berio (Ricorrenze für Bläserquintett)

Visualisez la [vidéo](#) de la finale du Concours International de l'ARD à Munich en septembre 2014.

Éclectique et curieux, Klarthe Quintet explore toutes les époques de la musique, de la période classique au XXI<sup>ème</sup> siècle, mélangeant les styles musicaux et proposant ainsi un voyage initiatique à la découverte du répertoire pour le quintette à vent. Klarthe Quintet est aussi très attaché à la création et de nombreux compositeurs lui dédient leurs pièces.

#### Propositions de programmes

##### « Musique française »

Trois pièces brèves - Jacques Ibert

Quintette opus 81 - Georges Onslow

Quintette opus 2 n° 1 - Henri Brod

Quintette en Sol mineur - Paul Taffanel

Cinq danses profanes et sacrées - Henri Tomasi

##### « Transatlantique »

Summer Music - Samuel Barber

Quintette en Sol mineur - Paul Taffanel

Quatuor Américain - Antonín Dvořák

Quintette en forme de Choros - Heitor Villa-Lobos

##### « Du classique à nos jours »

Allegro et Andante KV 608 - W.A. Mozart

Quintette n° 3 - Giuseppe Cambini

Kleine Kammermusik opus 24/2 - Paul Hindemith

Permutazioni a Cinque - Matyas Seiber

Ricorrenze - Luciano Berio

##### « L'Europe du XX<sup>ème</sup> siècle »

Danses antiques hongroises - Ferenc Farkas

Kleine Kammermusik opus 24/2 - Paul Hindemith

Quintettes n° 1 ou n° 2 - Jean Françaix

Quintette opus 43 - Carl Nielsen

