

LA GAZETTE BLEUE

JANVIER 2020

Yvan Robilliard/Laurent David/Éric Échampard / YR 3

par Dom Imonk | Déc 30, 2019

BiG RoCK



[COUP DE CŒUR] La lune a toujours inspiré les poètes, que ce soit sous forme de quartier, sur lequel s'asseyait jadis Pierrot lunaire, ou pleine et lumineuse, instants propices aux ébats passionnés et aux poussées végétales. On l'aime cette grosse boule, car elle fait partie de la vie humaine, et caresse d'un œil tendre tous les rêveurs de la planète, depuis la nuit des temps. De l'inspiration, Yvan Robilliard (piano, fender rhodes, mini-moog) n'en manque pas, si l'on en croit cet étonnant « BiG RoCK », occasion pour le pianiste de rendre un vif hommage à cet omniprésent « objet céleste », accompagné des deux remarquables musiciens que sont Laurent David (basse électrique, effets) et Éric Échampard (batterie). Le parcours atypique et semé de surprises de chacun de ces trois explorateurs, permet une prise de risque hardie, dont l'inventivité bravant le « sans filet », pousse à des choix originaux, dans les sons, les alliages et les structures. YR 3 est un être indissociable, qui, dans ses élans, délivre éclat, énergie et couleurs, au fil d'un album varié, où toutes les humeurs se libèrent, comme lors d'un saut dans le creuset spatial de l'imaginaire. Dès premiers traits de « Spirit », et son electro-rock oblique introspectif, à la fébrilité urbaine de « Moove it (during launch) » et surtout de « Moove it (on Earth) », dont le beat speedé n'est pas sans rappeler le jazz groove du Miles Davis des eighties, en passant par l'incroyable reprise funk-hip-hop de « Naïma », avec voix samplée de son maître Trane, l'ambiance est posée, en une fusion mutante, actuelle et continue, un flow irréfrenable où tout cohabite et s'entrechoque, avec la science des altitudes. Nous avons décollé, et ça bouge sérieusement ! Pas de répit pour l'auditeur capturé par ces turbulences multi-climatiques. Il ne ressortira pas non plus indemne des « Push », « Big rock » et autres flash intraveineuses genre « Rocket launch », qu'apaiseront cependant les très beaux « Go in the sky », « Space » et « Sphere ». Mention spéciale au son idéalement punchy de Julien Bassères. Pas de doute, avec YR 3, ce « gros rocher » n'a pas fini de rouler sa bosse au clair de lune !

Label Klarthe records/Distribution [PIAS]